

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Remise des XXIVe Prix Céramique d'Architecture et de Design d'Intérieur ASCER

La remise de prix s'inscrit dans le cadre du programme d'activités de Time of Spain destiné à la presse nationale et internationale spécialisée en architecture, décoration et céramique

Ces distinctions récompensent les meilleures œuvres d'architecture, de design d'intérieur et les mémoires de master intégrant la céramique espagnole

Les lauréats mettent en avant la céramique comme une ressource polyvalente et essentielle dans l'architecture et le design d'intérieur contemporains

Toutes les informations sont disponibles sur www.premiosceramica.com

Dans le cadre de l'initiative Time of Spain, qui réunit près de 70 entreprises du secteur espagnol de la céramique, s'est tenue la cérémonie de remise des prix et des diplômes de la XXIVe édition des Prix Céramique d'Architecture et de Design d'Intérieur ASCER.

Les prix, organisés et promus par l'ASCER, ont été décernés en novembre dernier et remis aujourd'hui dans la ville d'Oropesa (Castellón). Le jury était composé de professionnels de grand prestige : Julio Touza, président et architecte chez Touza Arquitectos, l'architecte Martín Lejarraga, la décoratrice d'intérieur Carmen Baselga, Antonio Jesús Luna, de ROOM Diseño et Susana Babiloni, de l'ordre territorial des architectes de Castellón (CTAC).



Les Prix Céramique, parrainés par l'autorité portuaire de Valencia et bénéficiant du soutien du conseil de l'économie, des finances et de l'administration publique du gouvernement de la Communauté valencienne, ont pour objectif de récompenser les meilleures œuvres d'architecture, de design d'intérieur et les mémoires de master utilisant de manière remarquable des carreaux de sol et de murs en céramique fabriqués par les membres de l'ASCER. Forts d'une trajectoire consolidée, ces prix bénéficient d'une large reconnaissance parmi les professionnels du domaine de l'architecture et du design.

En guise de nouveauté, cette édition intègre pour la première fois des sous-catégories dans les catégories Architecture (A-a, A-b) et Design d'Intérieur (I-a, I-b), avec une dotation de 8 000 euros pour les premiers prix de chaque sous-catégorie. Par ailleurs, la catégorie Mémoire de Master (TFM), destinée aux étudiants en architecture, est dotée d'un prix de 3 000 euros. De plus, des prix sont décernés aux médias nationaux et internationaux pour leur contribution à la diffusion et à la promotion de la céramique espagnole.

Cette édition des prix témoigne de la polyvalence de la céramique dans l'architecture contemporaine et le design d'intérieur, avec des propositions qui incluent des solutions d'habitation modulaire et de restauration patrimoniale, ainsi que des projets créatifs de design d'intérieur dans divers espaces.

Résultats des XXIVe Prix Céramique

Catégorie Architecture :

Prix Architecture – Sous-catégorie Aa

Le projet Casa Marratxí de Casas inHAUS a été récompensé pour l'intégration efficace de la céramique dans un système de construction industrialisé. L'utilisation homogène du matériau, tant en intérieur qu'en extérieur, renforce le concept d'habitation modulaire et le potentiel du matériau céramique dans les processus de préfabrication.



Casa Marratxí, de Casas inHAUS. Photographie : Alfonso Calza.

Prix Architecture – Sous-catégorie Ab

Les Interventions au monastère de Santa María de Sijena , de Pemán y Franco Arquitectos et Sebastián Arquitectos, ont été récompensées pour l'élégance et la sensibilité d'une restauration menée dans le respect du patrimoine. La subtilité du sol en céramique contribue à sublimer l'architecture existante sans la concurrencer.



Intervention au monastère de Santa Maria de Sijena, de Pemán et Franco Arquitectos - Sebastián Arquitectos. Photographie : Iñaki Bergera.

Catégorie Design d'intérieur :

Prix Design d'Intérieur – Sous-catégorie Ia

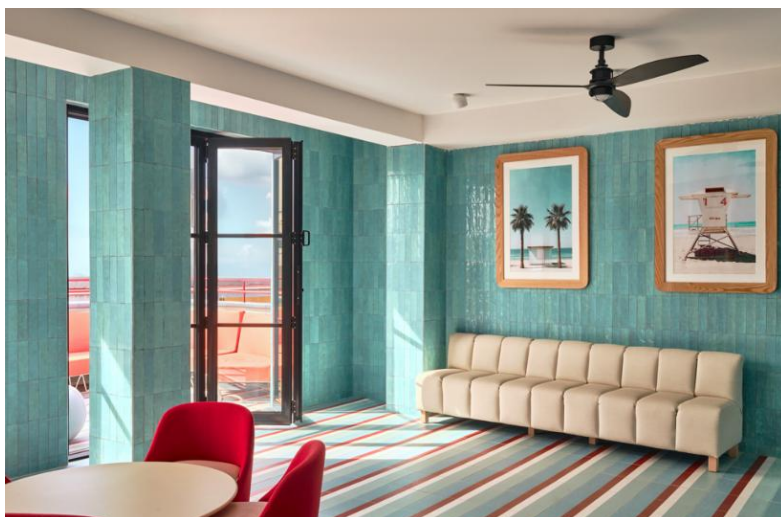
Brickell Penthouse Miami, de François Guglielmina (TOGU Miami Design), a été récompensé pour sa proposition de design d'intérieur à l'esthétique néo-pop et au caractère urbain, où la lumière naturelle s'intègre comme un matériau à part entière. La céramique grand format apporte dynamisme et luminosité, se consolidant comme l'axe central du projet.



Brickell Penthouse Miami, de François Guglielmina – TOGU Miami Design. Photographie : Troy Benson.

Prix Design d'Intérieur – Sous-catégorie Ib

Le projet Boc Beach, de Il Mio Design, a été primé pour son approche créative et son utilisation de la couleur et des textures céramiques comme éléments centraux du design. La variété des formats de céramique confère une identité à l'espace et favorise une intégration fluide entre l'intérieur et l'extérieur.

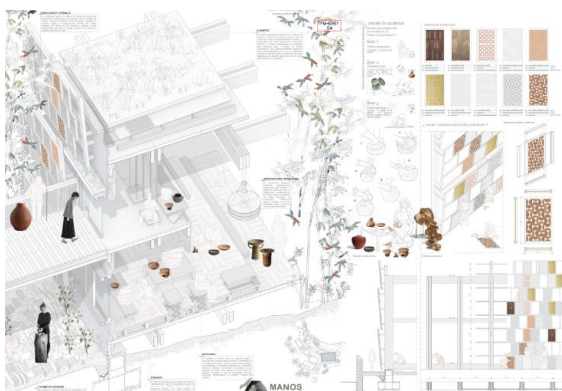


Boc Beach, de Il Mio Design. Photographie : José Salto.

Catégorie TFM :

Prix TFM

Le prix Mémoire de master (TFM) est attribué au projet « Manos Cerámicas » (Mains céramiques) de Manuel Alexander Fustamante Mori, de l'Université San Pablo CEU de Madrid, pour constituer un hommage complet à la céramique. L'œuvre se distingue par son respect de l'architecture traditionnelle et par l'utilisation du processus céramique comme fil conducteur d'une intervention qui renoue avec le patrimoine du quartier de Los Loros, à La Gomera.



Mentions d'honneur :

Le jury a décidé de décerner deux mentions d'honneur dans la catégorie Architecture, trois dans la catégorie Design d'intérieur et une dans Mémoire de master :

Architecture : « Pabellón Ferrobús » d'EOVASTUDIO et « El camino de la Almazara » (Le chemin de l'Almazara) de CARPE STUDIO et Miguel Hernández Alonso (Piano Piano Studio).

Design intérieur : « Hotel Kimpton Los Monteros » d'El Equipo Creativo, « Lapis Domus » de RUIZVELAZQUEZ STUDIO et « Hipotels Don Juan » d'Il Mio Design.

Mémoire de master : « Garoé » de Marta Morato Costa de l'École technique supérieure d'architecture de Madrid (ETSAM).

Catégorie médias :

Cette année, le prix du média international a été attribué à « Tile & Stone Journal » d'ICEX España Exportación e Inversiones ; et dans la catégorie média national, au magazine « Arquitectura y Diseño ».



Toutes les informations sur cette édition ainsi que sur les précédentes (projets finalistes, mentions d'honneur, etc.) sont disponibles sur : www.premiosceramica.com